

講演レジュメ A — 編集講座, 就職講座 (1999 年 9 月)

専門学校／〇〇学園・デジタル文芸科／特別講座／レジュメ

デジタル digital 指状の digit (手・足の) 指

アナログ analogue 類似物 相似形 類推

レジュメ 仏 resume 要約 大意 内容を縮めて書いたもの

1999 年 9 月 16 日 編集講座

1999 年 9 月 17 日 就職講座

9 / 16 編集講座 — 本づくりは人との出会い, 広い意味での文芸活動  
— 編集者になるための心がまえと資格

1) はじめに — この特別講座をすることになったきっかけ

皆さん こんにちは 名古屋の編プロ・エディットの小林です。

日本編集制作会社協会の理事, 編集技術委員会の委員長

「なる本『編集者』」(週刊住宅新聞社)を書いた。

岸田先生より手紙をいただいた。

テーマ「編集者になるための勉強と方法」「どうすれば就職できるか」

「デジタル文芸科」 おもしろい言葉 これからを象徴する言葉

わたしも学生時代「物書き志望」で, 文芸部に所属。

詩を書いていた 「海辺の思想」

「泥酔詩集」 きょうのある人はきょうを楽しんだらいい

明日のある人は明日を楽しんだらいい

きょうも明日もない人は酒を飲んだらいい

いまでも出来たら恋愛小説を書いてみたい。

2) 自己紹介

— 会社案内を配付

編集稼業 31年 編集講師業 16年 編集プロダクション業 17年 編集プロダクション社長業 9年 日本編集制作会社協会理事 5年目

この間、大阪約 2年、東京約 2年、京都約 2年 単身赴任、編集放浪生活  
大型セット教材、幼児図鑑、ポルノ全集を作る。ーカタログ見せる。  
今月 29日 で 52歳 まもなく娘に子 おじいさん。しかし 35%思考で！  
東京へは月に 2～3回来る。

理事会 明日も午前 10時から荻窪の出版社と打ち合わせ

30日も 高田馬場 日本ジャーナリスト専門学校 編集セミナー行方

●ノートとエンピツを出して聞く 先生の性分

### 3) 編集者の環境設定ー編集者の持ち物

パソコンを動かす同じ。まずは環境設定。準備と姿勢が大切。

ノート 文房具 カメラ 携帯電話 (システム) 手帳 テープレコーダー 名刺

### 4) デジタル時代の編集者

本題 「編集者になるための勉強と方法」にはいる。

#### ① 大塚葉さんの例

日経PCビギナーズ 21 ワンテママガジン

編集後記 編集者の本音

「どこでもオフィス」

忙しい 生活=仕事 趣味=仕事 インターネット

あなたの趣味は何ですかー仕事です

あなたの仕事は何ですかー趣味です

オンラインショッピングの本づくり ←「わくわく BOOK」

生活の仕事化 仕事の生活化

人との出会い

#### ② わたしの1日

午前ー入社すぐメールを見る

必要な人に返事を出す

電話をかける

社員と打ち合わせ

午後――来客 版元（出版社）の編集者 執筆者 デザイナー イラストレーター 写植屋さん 印刷屋さん 銀行屋さん

時間あれば、実務――ほとんど仕事にならない

夕方――メールをチェック

夜――版元（出版社）の編集者と食事

自分の仕事――企画書づくり，社員の仕事のチェック

見積もり，請求書，経理，資金繰り

インターネット――ネットサーフィン（知り合い，出版社，企画関連）

## ② わたしの1週間

月曜日――朝礼：先週の動向・反省と今週の予定

社員のテーマ：いつでも独立できるだけの編集力を！

社内ミーティング，打ち合わせ

わたしのモットー

「思いつく」「思いやる」「思い切る」

「我以外皆我が師なり」

20代：1ページをきちんと編める人材に

30代：1冊をきちんと編める人材に

40代：人をきちんと編める人材に

50代：自立したエディッサーに

60代：出版文化に貢献

火曜日――編集講師業

「雑誌」づくりを教える

企画・取材・文章・写真・レイアウト・編集校正・デザイン・MAC制作のすべてを学ぶ・

→「なる本『編集者』」できる。

水曜日・木曜日・金曜日の2日間――東京出張ときどき大阪・京都へ

出版社との打ち合わせ

A J E C 理事会，部会，例会，編集セミナー

エディットのHP「東京論」展開

時間があるとき，新宿歌舞伎町で映画 先週も STARWARS 見る

新宿泊まり

土曜日・日曜日ー半分は会社、あとはJOYと散歩

デジタルカメラでペット写真、ビデオ鑑賞、本屋通い

## 5) 編集的生き方とは？

「なる本『編集者』」 p 178

編集とは？ 編集者って何だろう

ー生きること。人間ー人と会うこと、出会うこと

編集者は、本を作る仕事をする人、企画から読者の手に渡るまで責任を取る人

それは、生きることを楽しむ人、限られた人生をどん欲に生きようとする人

苦しいけれど楽しい仕事、常に新しいものを欲しが仕事

「集めて編む仕事」ー生きること、生きる生き方のノウハウ

それぞれ違っているから人生は楽しい

出版・編集も、ジャンルもメディアもいろいろある。楽しい。

どんなジャンル、メディアがあるか。

## 6) 編集の世界は広いーまず出版のジャンルとメディアを知ろう

ジャンルー大きく分けて→「なる本『編集者』」 p. 6～21

細かく分けて→「なる本『編集者』」 p. 214

メディアー雑誌、新聞、書籍、電子出版、CD-ROM、インターネットなど

雑誌だけでも→「なる本『編集者』」 p 216

## 7) 君はどんな編集者に向いているか

ーチェックテスト 30

テストの結果はどうあれ、自分の進みたいジャンルとメディアをめざせばよい。

## 8) 編集者になるための勉強と方法

心構え 第4章 タイトル読む

継続は力なり

「編集者になりたい」「作家になりたい」という思いを持ち続けること

資格 第5章 タイトル読む

A B C Artist + Businessman + Craftsman

体力と好奇心

9 / 17 就職講座――超氷河期の就職戦線を乗り切るには

――出版界もアウトソーシングの時代、活躍する編集プロダクション

1) わたしの生徒の就職活動

作文を読む

就職活動をしていない

2) みんなが就職活動しない背景

超氷河期といわれるほどの就職難、不景気

出版社が採用しない

自信がない、はじめから諦めている

逆に、チャンス

3) どんな就職先があるか

「なる本『編集者』」 p. 214

業界を知る――創出版「マスコミ就職読本」

植田康夫著「出版」（二期出版）

エンタテインメント業界就職「出版・編集」

東京国際ブックフェア 2000

業界紙「読書人」「文化通信」など

4) 出版社のアウトソーシング（外注）傾向強まる

アウトソーシング outsourcing

出版社はなぜアウトソーシングするのか

合理化、分業化、専門化

受注編集業ー編集プロダクションの増加

新しい職業SOHOの出現ーSOHOワークとは？

## 5) 注目される編集プロダクション

### ① 編集プロダクションとはどんなものか

資料 エンタテインメント業界就職「出版・編集」

日本編集制作会社協会会員ガイド

各社カタログ

受注編集業，下請けの厳しさ（版元に左右）

大手出版社の子会社，独立プロ，フリーの集団

受注編集業，下請けの厳しさ（版元に左右）

下請けから企画提案型へ

第一線で仕事ー酒井文人「編集者」155p

### ② 編集プロダクションの仕事内容

資料参照／さまざま

各作業のパーツを受け持つ場合

企画から納品まですべてを受け持つ場合

受注の厳しさと楽しさ

### ③ 編プロ唯一の団体ー日本編集制作会社協会

目的・組織・活動内容など

## 6) 出版界，編集業界で求められる人材

昨日の「編集者チェックテスト」

「なる本『編集者』」第3章・第4章・第5章を参照。

## 7) 就職活動に成功しようー学歴から学習歴へ，知識より意欲！

① 「絶対編集者になる！」という誓いを立てる。ー諦めないこと，焦らないこと

② 「ダメもと」でよいから，めげずに何度もアタックー30社以上は常識！

③ 最新情報の収集はインターネットを活用。

検索エンジンの利用。協会もHPあり。

- ④ 卒制のテーマと就職活動の両立を考える。ーテーマ取材で出版社めぐり
- ⑤ アルバイトから社員へーわたしの会社の社員も何人か！
- ⑥ 東京在住者は有利。情報が常に入る。
- ⑦ 自分の得意なテーマを売り込む。
- ⑧ 履歴書だけでなく、身上書、入社希望の熱意を示す作文・手紙をつける。
- ⑨ パソコン・インターネット・DTPの技術を身につける。
- ⑩ とくにDTPソフト（クオーク・イラストレーター・フォトショップ）の知識と技術を身につける。
- ⑪ 作文（論文）が重視されるー国語力がポイント！  
デジタル文芸科は有利。
- ⑫ 面接ー最終結論は人柄！（相性）で決まる。

<付録>

●編集者適性チェックシート

次の各項目のあてはまるものに○をつけ、その横のアルファベットの数を合計しよう。

- |                   |     |
|-------------------|-----|
| 1. 文章を書くのが得意だ     | A B |
| 2. 調べ物をするのが大好きだ   | B C |
| 3. だれとでも気軽に話ができる  | A C |
| 4. 好奇心は旺盛なほうだ     | A C |
| 5. 正義感はあるほうだと思う   | A   |
| 6. 趣味が多いほうだ       | C   |
| 7. 本が大好きだ         | C D |
| 8. 動作は機敏だと思う      | A   |
| 9. 得意なスポーツがひとつはある | A   |
| 10. 約束は守るほうだ      | D   |
| 11. すぐ感動するタイプだ    | A C |
| 12. 得意な分野がひとつ以上ある | B D |

13. 素直なほうだと思う B
14. 負けずぎらいだ A
15. 勉強はできるほうだと思う C D
16. 友だちは多いほうだ A
17. 楽天家のほうである B
18. 体力には自信がある A C
19. ロマンチストである B C
20. 好きなことだったら何時間していてもあきない D
21. 工夫することが大好き C
22. 明るい人柄だと思う B
23. 時間は守るほうだ D
24. 細かい作業が苦にならない D
25. 絵やイラストが好き B D
26. 新聞や雑誌はよく読むほうだ A C
27. 旅行など自分で企画を立てるほうだ C
28. 生徒会役員や幹事になるほうだ B
29. 集中力はあるほうだ D
30. お金にはあまり執着しない B

酒井文人著『編集者』（実業之日本社）より引用）